


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «18» июня 2020 г., протокол №12/217

Председатель _____ / Т.А.Ившина /
(подпись)
«18» _____ 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	Экология культуры
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	2

Направление (специальность): **51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2020 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15.06.2021 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20__ г.

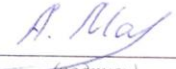
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20__ г.

Сведения о разработчиках:


ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко А.В.	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой связей с
общественностью, рекламы и
культурологии


 _____ / А.К.Магомедов/
 (подпись) (ФИО)

«26» _____ 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель курса: сформировать у студентов представление о ценности природного и культурного наследия как основы духовного и интеллектуального потенциала России и подготовить студентов к дальнейшей научной, научно-практической и проектной деятельности в сфере изучения, сохранения, популяризации природного и историко-культурного наследия и включения его в современную культуру.

Задачи дисциплины:

- обозначить специфику экологии культуры как междисциплинарной научной отрасли прикладной культурологии;
- рассмотреть понятие «наследие» в контексте представлений о культуре в целом, определить роль наследия в системе культуры, рассмотреть специфику природного и культурного наследия;
- изучить историю охраны памятников природного и культурного наследия в России;
- познакомить студентов с нормативной базой охранного дела в России;
- дать представление о современных междисциплинарных подходах к изучению наследия;
- мотивировать студентов к изучению регионального наследия;
- обозначить возможные направления дальнейшей научной, научно-практической и проектной деятельности в деле изучения, сохранения, популяризации природного и культурного наследия

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина является вариативной и относится к вариативной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Изучение дисциплины базируется на основе знаний, умений и компетенций, сформированных у обучающихся при изучении дисциплин:

- Традиционная культура народов Поволжья
- История архитектуры
- История цивилизации
- Проектная деятельность в сфере культуры


Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего изучения следующих дисциплин:

- Комплексное страноведение
- Туристское страноведение
- Научно-исследовательская работа
- Культурный туризм
- Современная культурная политика и управление культурой, а также для прохождения преддипломной практики и ГИА.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование	Перечень планируемых результатов обучения по
--------------------	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


реализуемой компетенции	дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-4 способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю охраны памятников в России, - проблемы сохранения культурного наследия, - современные концепции наследия, <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать специфику и уникальность регионального достояния; - выявлять междисциплинарные связи, определяющие сущность и перспективы экологии культуры; применить знания, умения и навыки при комплексном, всестороннем, междисциплинарном изучении современного природного и культурного наследия; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой фундаментальных знаний в области теории и истории природного и культурного наследия, а также систему представлений о роли наследия в социально значимых процессах; - осознанием актуальности проблемы охраны памятников наследия, а также готовностью к внесению собственного вклада в реализацию направлений государственной культурной политики.
ПК-8 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современную нормативную базу, - культурное наследие региона и проблемы его включения в современное культурное пространство; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать культурную политику России прошлых эпох и современности; давать оценку природному и культурному наследию как важнейшему ресурсу, определяющему социально-экономическое и социокультурное развитие России; - рассмотреть наследие как условие развития личности и основу формирования новых поколений, определяющих будущее России; осознавать значение наследия в контексте социально значимых процессов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оценки современной культурной политики и нормативно-законодательной базы в сфере охраны наследия - практическими механизмами реализации направлений государственной политики, связанной с проблемами наследия;

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
1	2	4
Контактная работа обучающихся с	32	3
		32


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

преподавателем		
Аудиторные занятия:		
лекции	16	16
практические и семинарские занятия	16	16
лабораторные работы (лабораторный практикум)	-	-
Самостоятельная работа	40	40
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	Устный опрос, Тестирование, Практические задачи	Устный опрос, Тестирование, Практические задачи
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет)	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	72	72

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Философско-исторические основы экологии культуры							
Тема 1. Соотношение природы и культуры	9	2	2	-	-	5	Тестирование
Тема 2. Экологическое сознание Запада и Востока	11	2	4	-	2	5	Тестирование
Тема 3. Ландшафты - памятники природы, истории и культуры	6	2	-	-	-	4	Тестирование устный опрос
Тема 4. Музеи заповедники в системе охраняемых природных территорий	6	-	2	-	-	4	Тестирование
Раздел 2. Сущность природного и культурного наследия							
Тема 5. Памятники истории, культуры и природы	6	2	-	-	-	4	тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 6. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры	6	2	-	-	-	4	тестирование устный опрос
Тема 7. Международная и Российская законодательная практика памятникоохранной деятельности	11	2	4	-	2	5	тестирование
Тема 8. Охрана памятников культуры в России: история и современность	8	2	2	-	-	4	тестирование
Тема 9. Способы влияния, исследования, популяризации, сохранения исторических памятников	9	2	2			5	Тестирование
Итого	72	16	16	-	4	40	зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Философско-исторические основы экологии культуры

Тема 1. Соотношение природы и культуры.


Воздействие человеческой цивилизации на природу. Эволюция отношения природы и культуры. Экологическая пропасть и антропологическая катастрофа? Человек и его внутренняя природа. Деиндивидуализация личности в современном мире. Самоанализ - выход из экологической катастрофы? Коэволюция природы и общества, возможна ли она? Бытие человека и природы. Проблема современного города и чистоты окружающей среды. Состояние природоохранного дела и сохранения культурного наследия в Ульяновской области. Подлинные колористические решения в городской среде.

Тема 2. Экологическое сознание Запада и Востока.

Теоретический анализ понятия: экологическое сознание. Философия потребления как основа экологического сознания Запада. Особенности экологического сознания Востока. Сущность глобального экологического кризиса. Современная техногенная цивилизация и ее особенности. Философия жизни современной личности. Пути выхода из экологической катастрофы (возможности). Экологическая экспертиза размещения крупных промышленных комплексов. Системы информации и глобальные экологические проблемы. Экологический смысл эволюции с человека.

Тема 3. Ландшафты - памятники природы, истории и культуры

Ландшафт в широком и узком смысле слова. Определение понятия. Классификация ландшафтов. Ландшафт как памятник истории, природы и культуры. Государственная политика в области ландшафтоведения. Функционирование памятников как архитектурных ландшафтов в городской среде. Проблемы исследования внутренних водоемов в аспекте

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

культуры.

Тема 4. Музеи заповедники в системе охраняемых природных территорий

Понятие музей и заповедник в широком и узком смысле слова. Роль музеев в формировании культурной среды общества. Заповедники и достопримечательные места как основа государственной политики в области охраны природы.

Раздел 2. Сущность природного и культурного наследия

Тема 5. Памятники истории, культуры и природы.


Понятие природного и культурного наследия. Необходимость сохранения памятников. Основы государственной политики в этой области. Этимология термина «памятник». Виды и формы исторических памятников. Видовая классификация памятников истории и культуры. Окультуренная и девственная природа (проблема соотношения). Историко-культурная среда, как среда памяти. Люди и памятники культуры (воздействие и взаимовлияние). Основные элементы историко-культурного наследия. Типы объектов культурного наследия. Категории охраны объектов культурного наследия. Понятие «природное наследие». Экологические и социально-экономические функции природного наследия. Категория «Особо охраняемые природные территории». История и специфика природоохранных мероприятий в России. Понятие «Особо ценный объект культурного наследия». Свод особо ценных объектов России. Понятие «объект всемирного наследия». Всемирное наследие России. Список ЮНЕСКО. Национальный комитет Всемирного наследия. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО. Причины старения, повреждения и утраты памятников. Проблемы сохранения и передачи культуры и природной среды. Сохранение памятников культуры в древности, средние века и новое время. Охрана природы в прошлые эпохи. Современное состояние проблемы.

Тема 6. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры.

Проблема взаимоотношений человека в процессе атропосоциогенеза (в период присваивающего и производящего хозяйства). Особенности присваивающего и производящего хозяйства. Взаимодействие человека и природы в эпоху первобытности. Зарождение цивилизации и ее влияние на девственную природу. Общество и природа в эпоху рабовладения и феодализма. Цивилизация как способ воздействия на природу. Экологические катастрофы древности и их причины. Влияние машин на изменение окружающей среды в ходе промышленной революции. Причины и сущность промышленной революции. Человек и природные ресурсы промышленной эпохи. Окружающая среда и хозяйствование человека в период промышленного переворота. Изменения в жизни человека и среды его обитания в ходе глобальной техногенной революции (постиндустриальная эпоха компьютера). Сущность глобальной техногенной революции. Влияние идей глобализма на образ жизни человека. Среда обитания и природа – проблема соотношения.

Тема 7. Международная и Российская законодательная практика памятникоохранной деятельности

Охрана и использование памятников истории и культуры в Российской империи, СССР и Российской Федерации. Этапы развития законодательной практики России. Дореволюционный период. Циркуляр Министерства внутренних дел. Деятельность Московского Археологического общества. Обследование и реставрация памятников. Мезеефикация. Охрана памятников во время ВОВ. Эвакуация музейных, библиотечных, архивных фондов. Перечень объектов, утраченных и разрушенных во время ВОВ. Нюрнбергский процесс. Закон РСФСР 1978 года «Об охране и использовании памятников истории и культуры». «Демократический период». Новый механизм распределения прав владения, распоряжения и пользования культурным наследием. Современное законодательство. Зарубежное законодательство по сохранению и использованию

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

природного и культурного наследия. История охраны памятников в Италии, США, Франции, Норвегии, Германии. Понятие и виды памятников в зарубежном законодательстве. Учет и регистрация памятников. Обеспечение сохранности, порядок содержания и использования памятников культуры. Органы управления по охране памятников. Ответственность за нарушение законодательства. Объекты культурного и природного наследия, включенные в список ЮНЕСКО. Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия. Культурная политика стран ЮНЕСКО. Рекомендации, проекты, хартии ЮНЕСКО. Возникновение и деятельность ИКОМ, ИККРОМ, ИКОМОС. Функции ЮНЕСКО. Возникновение и программы МСА и МСОТО. Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Общие положения. 1 и 2 протоколы Гаагской конвенции

Тема 8. Охрана памятников культуры в России: история и современность
Отношение к собственной культуре русского народа в эпоху Древней Руси. Петровские преобразования и охрана памятников культуры. Первый русский музей – Кунсткамера. Деятельность общественных и государственных научных обществ по изучению культурного наследия в XIX – нач. XX вв. Первое российское законодательство по охране памятников культуры. Состояние памятников культуры в XX в. Современное законодательство по охране культурного наследия. Памятники культуры на Дальнем Востоке России. История охраны культурного наследия на Дальнем Востоке и проблемы его передачи до 1917 г. Советский период охраны памятников, основные этапы и содержание. Современное состояние охраны памятников культуры на Дальнем Востоке России.

Тема 9. Способы влияния, исследования, популяризации, сохранения исторических памятников.

Исторические памятники: проблемы классификации и определения общественной ценности. Понятие Исторический памятник в широком и узком смысле слова. Классификация исторического наследия. Система определения общественной ценности памятника. Методы и средства охраны исторических памятников. Понятие «исторического наследия». Создание охранных исторических зон, заповедников. Формы выявления, исследования, популяризации памятников. Охрана памятников в СССР, России и за рубежом. Понятие «охрана и сохранение» памятников. Опыт охраны памятников в СССР и России. Политика сохранения и охраны наследия за рубежом.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Философско-исторические основы экологии культуры

Тема 1. Соотношение природы и культуры

(форма проведения – семинар).

ЗАНЯТИЕ 1

Вопросы к теме:

1. Бытие человека и природы.
2. Проблема современного города и чистоты окружающей среды.
3. Состояние природоохранного дела и сохранения культурного наследия в Ульяновской области.
4. Подлинные колористические решения в городской среде


Тема 2. Экологическое сознание Запада и Востока

Форма проведения – круглый стол.

ЗАНЯТИЯ 2-3

Вопросы к теме:

1. Теоретический анализ понятия: экологическое сознание.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2. Философия потребления как основа экологического сознания Запада.
3. Особенности экологического сознания Востока.
4. Сущность глобального экологического кризиса.
5. Современная техногенная цивилизация и ее особенности.
6. Философия жизни современной личности.
7. Пути выхода из экологической катастрофы (возможности).
8. Экологическая экспертиза размещения крупных промышленных комплексов.
9. Системы информации и глобальные экологические проблемы.
10. Экологический смысл эволюции с человека.

Практическое задание 1: Ознакомьтесь с картой природного и культурного наследия России и родного края. Выявите культурно-исторические особенности размещения объектов по территории.

Практическое задание 2: Представьте, что вы гид туристической фирмы. Составьте рекламные проспекты и разработайте увлекательный туристический маршрут к объектам природного и культурного наследия одного из экономических регионов России

Тема 4. Музеи заповедники в системе охраняемых природных территорий
(форма проведения – семинар).

ЗАНЯТИЕ 4

Вопросы к теме:

1. Понятие музей и заповедник в широком и узком смысле слова.
2. Роль музеев в формировании культурной среды общества.
Заповедники и достопримечательные места как основа государственной политики в области охраны природы.

Раздел 2. Сущность природного и культурного наследия

Тема 7. Международная и Российская законодательная практика памятникоохранной деятельности (форма проведения – семинар).

ЗАНЯТИЯ 5-6

Вопросы к теме:

1. Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия.
2. Культурная политика стран ЮНЕСКО.
3. Рекомендации, проекты, хартии ЮНЕСКО.
4. Возникновение и деятельность ИКОМ, ИККРОМ, ИКОМОС.
5. Функции ЮНЕСКО.
6. Возникновение и программы МСА и МСОТО.
7. Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.
8. Общие положения. 1 и 2 протоколы Гагской конвенции

Практическое задание 3: Обоснуйте необходимость создания культурно-экологического каркаса в каждом экономическом регионе России


Практическое задание 4: Продумайте и составьте универсальный план научного описания объектов природного и культурного наследия

Тема 8. Охрана памятников культуры в России: история и современность
(форма проведения – семинар).

ЗАНЯТИЕ 7

Вопросы к теме:

1. Состояние памятников культуры в XX в.
2. Современное законодательство по охране культурного наследия.
3. Памятники культуры на Дальнем Востоке России.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4. История охраны культурного наследия на Дальнем Востоке и проблемы его передачи до 1917 г.
5. Советский период охраны памятников, основные этапы и содержание.
6. Современное состояние охраны памятников культуры на Дальнем Востоке России.

Тема 9. Способы влияния, исследования, популяризации, сохранения исторических памятников

(форма проведения – семинар).

ЗАНЯТИЕ 8

Вопросы к теме:

1. Создание охранных исторических зон, заповедников.
2. Формы выявления, исследования, популяризации памятников.
3. Охрана памятников в СССР, России и за рубежом.
4. Понятие «охрана и сохранение» памятников.
5. Опыт охраны памятников в СССР и России.
6. Политика сохранения и охраны наследия за рубежом

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ


Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие природного и культурного наследия
2. Понятие, виды и формы исторических памятников
3. Историко-культурная среда, как среда памяти
4. Причины старения, повреждения и утраты памятников
5. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры
6. Сущность глобальной техногенной революции. Влияние идей глобализма на образ жизни человека
7. Охрана и использование памятников истории и культуры в Российской империи, СССР и Российской Федерации
8. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО.
9. Объекты культурного и природного наследия, включенные в список ЮНЕСКО
10. Деятельность международных организаций по сохранению природного и культурного наследия
11. Культурная политика стран ЮНЕСКО
12. Охрана памятников культуры в России: история и современность
13. Исторические памятники: проблемы классификации и определения общественной ценности
14. Система определения общественной ценности памятника. Методы и средства охраны исторических памятников.
15. Соотношение природы и культуры
16. Философия потребления как основа экологического сознания Запада
17. Особенности экологического сознания Востока
18. Сущность глобального экологического кризиса. Современная техногенная цивилизация и ее особенности
19. Экологическая экспертиза размещения крупных промышленных комплексов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

20. Ландшафт в широком и узком смысле слова. Определение понятия. Классификация ландшафтов


21. Функционирование памятников как архитектурных ландшафтов в городской среде

22. Музеи заповедники в системе охраняемых природных территорий


10.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
1. Соотношение природы и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проработка учебного материала при подготовке к семинару • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	5	Тестирование, устный опрос
2. Экологическое сознание Запада и Востока	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проработка учебного материала при подготовке к семинару • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	5	Тестирование, устный опрос, Проверка практического задания
3. Ландшафты - памятники природы, истории и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Тестирование,
4. Музеи заповедники в системе охраняемых природных	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; 	4	Тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

территорий	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала при подготовке к семинару • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 		
5. Памятники истории, культуры и природы	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Тестирование,
Тема 6. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию • Подготовку к зачету по теме 	4	Тестирование,
7. Международная и Российская законодательная практика памятникоохранной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проработка учебного материала при подготовке к семинару • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	5	Тестирование, Устный опрос, Проверка практического задания
8. Охрана памятников культуры в России: история и современность	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проработка учебного материала при подготовке к семинару • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Тестирование, устный опрос
9. Способы влияния, исследования, популяризации, сохранения исторических памятников	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проработка учебного материала при подготовке к семинару • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	5	Тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Экология культуры»

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432191>
2. Князев, Ю. П. Всемирное культурное и культурно-природное наследие : учебное пособие / Ю. П. Князев. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт, 2015. — 202 с. — ISBN 978-5-94424-274-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73806.html>

дополнительная:


1. Бурдин, Е. А. Охрана объектов культурного наследия в СССР (1917–1991 гг.) : учебно-методическое пособие / Е. А. Бурдин. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017. — 51 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86318.html>
2. Каулен, М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России / М. Е. Каулен. — М. : Этерна, 2012. — 462 с. — ISBN 978-5-480-00285-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/45935.html>

учебно-методическая

1. Мартыненко А. В. Сохранение природного и культурного наследия : учебно-методические рекомендации для направления подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) / А. В. Мартыненко; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 258 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4330>

Согласовано:

И.И. Сивилетова *И.И. Сивилетова* *129 мая 2020*
сотрудник научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

Зам. нач. УИТиТФИО | Ключкова СВ | 25.05.2021
Должность сотрудника УИТиТФИО ФИО Подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



доцент

А.В. Мартыненко